


Expérience professionnelle**Directrice de projet – directrice d'agence**

depuis 2005

Co-pilotage des missions de concertation et de programmation urbaine.

Conception de dispositifs de programmation participative en urbanisme.

Prospective - conseil

- Accompagnement du groupe «Ville incluante - ville pour tous», Club Ville-Aménagement
- Experte auprès de l'équipe TVK, Atelier International du Grand Paris
- Animation du séminaire-bilan des GPRU pour la Ville de Paris

Concertation**Quartiers ANRU • grands ensembles**

- Quartier Bernon, Epernay (51) • Quartier des Cinéastes, Épinay-sous-Sénart (91) • Quartier Python-Duvernois, Paris (75) • Quartiers de la Noue et du Bel Air, Montreuil (93)

Espaces publics

- Réaménagement de la Place de la République, Paris (75) • Création du parc urbain naturel des Bruyères, CREA- Rouen (76)

Nouveaux quartiers • Éco-quartiers • ZAC

- Quartier de l'Ancre de Lune, Trilport, AFTRP (93) • Quartier Masséna-Bruneseau Paris Rive Gauche, Paris (75)

Programmation participative

- Élaboration du programme et du schéma d'aménagement du quartier Danton, PNROAD Centre Ancien, Le Havre (76) • Élaboration du programme de réaménagement de l'Île Lacroix, Rouen (76) • Adaptation de services métropolitains innovants, Les Halles, Paris (75)

Programmation

- Étude de programmation des abords de la Gare Bruxelles-Midi

Autres expériences

avant 2005

- APUR : élaboration du schéma pour l'accessibilité des personnes handicapées 2004
- Agence Macardier et Vaillant : reconversion du Carreau du Temple 2003
- BET Extra-Muros : chargé d'études PLU, études démographiques 2003


Expérience dans l'enseignement

Magistère aménagement : Études de cas / jeu d'acteurs

depuis 2008

Interventions à l'école d'Urbanisme de Paris


Compétences diverses**Management de projet et d'équipe****Enjeux sociaux et sociétaux****Conception et animation de dispositifs participatifs****Programmation urbaine**
Formation**Magistère Aménagement**

2003

Université Paris I Panthéon-Sorbonne - DESS Aménagement/Urbanisme • Mémoire : « La place de la concertation dans un projet de réhabilitation : le Carreau du Temple »